**Слайд № 1**

**Тема: «Методико-педагогический процесс подготовки к конкурсу «Сердце отдаю детям».**

**Слайд № 2**

Многие считают, что если педагог пошел на конкурс, то он сам должен потрудиться над своими материалами. Но ведь даже у того, кто пишет научный труд, у аспиранта и соискателя, есть научный руководитель. Поэтому вопрос, скорее, состоит в том, на каком этапе нужен методист-консультант. Особенно необходима помощь методиста на этапах защиты образовательной программы и при подготовке открытого занятия. Именно здесь важен творческий союз методиста и педагога.

**Слайд № 3**

Методическая поддержка при подготовке педагога к конкурсу выстраивается в соответствии с конкурсными заданиями.

Главная задача при подготовке педагога к выходу на конкурс - нацелить его не на конкурс-соревнование, а на конкурс-фестиваль профессионального мастерства.

С чего начинается работа по подготовке к участию в конкурсе «Сердце отдаю детям»?

Прежде всего, с детального изучения положения и условий проведения конкурса.

В дальнейшем для участия директором и методистом готовиться пакет документов, это:

* заявка по форме с кратким описанием опыта работы педагога и сведения о наиболее значимых педагогических успехах за последние 3 года,
* согласие на обработку персональных данных,
* текст дополнительной образовательной программы в электронном и в печатном виде.

Особое внимание обращается на культуру оформления и общий эстетический вид представляемых документов.

Затем начинается самое интересное – работа по подготовке к конкурсным заданиям:

* самопрезентация «Мое педагогическое кредо»;
* защита дополнительной образовательной программы «Моя образовательная программа»,
* открытое занятие «Введение в образовательную программу»,
* импровизированный конкурс.

**Слайд № 4**

**1 этап (заочный)**

1.Видеоматериал «Визитная карточка»

2. Презентация программно-методического комплекта реализуемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

**Слайд № 5**

**Рекомендации по подготовке к представлению (защите)  
образовательной программы**

Процедура представления программы - домашняя заготовка, и ее надо правильно спланировать. И здесь большую помощь конкурсанту оказал методист.

* Прежде всего было проверенно, чтобы сама представляемая программа отвечала требованиям, которые предъявляются к образовательным программам системы дополнительного образования детей.
* Представление (защита) - это краткая аннотация к программе с использованием наглядных средств. Представление программы необходимо рассматривать с позиции ее педагогической значимости.
* Было рекомендовано отказаться от представления программы в форме чтения самой программы. Лучше о программе рассказывать, приводя отдельные выдержки из нее.
* Представление образовательной программы необходимо рассматривать с точки зрения ее уникальности, используя аргументы для убеждения в этом.

**Слайд № 6**

**Был рекомендован примерный план представления (защиты) программы:**  
\* дать четкое объяснение необходимости создания программы, ее актуальности и новизны для решения социально-педагогических проблем. (Т.к. программа модифицированная, необходимо обосновать изменения, внесенные конкурсантом в программу, взятую за исходную основу);  
\* раскрыть цель и задачи (кратко и обоснованно), реализуемые в программе и отражающие ожидаемые результаты обучающихся за период действия программы;  
\* дать характеристику обучающихся, которым адресована программа (возрастную группу и особенности ее развития, наличие базовой подготовки);   
\* обосновать подбор содержания и последовательность изложения материала;

**Слайд № 7**

\* охарактеризовать приемы и методы;  
\* обосновать предусмотренные программой формы организации занятий и их эффективность в достижении поставленной цели;  
\* раскрыть способы определения образовательных результатов по данной программе. Необходимо особо выделить критерии оценки освоения обучающимися содержания программы. Следует, прежде всего, иметь в виду принцип продвижения в развитии личности ребенка, т. е. возможность для самореализации обучающихся в условиях свободного выбора различных видов деятельности. Желательно показать соотношение "стартового" этапа развития воспитанника с итоговым;  
\* дать краткий комментарий к списку литературы, используемой для составления программы, что позволит увидеть научно-методическую основу ее построения, понять широту профессиональных и общекультурных интересов педагога, его приверженность тому или иному направлению в педагогике, психологии, методике.

**Слайд № 8**

Так же была оказана помощь педагогу в подготовке материалов «визитной карточки»: съемка, монтирование, оформление, консультации.

**Слайд № 9**

**2 этап (очный)**

1. Презентация «Мое педагогическое послание» ( Мое педагогическое кредо).
2. Презентация программно-методического комплекта реализуемой программы.( защита программы).
3. Открытое занятие.

**Слайд № 10**

**Рекомендации по подготовке к выполнению задания  
"Мое педагогическое послание"**

Это задание одновременно и простое, и сложное. Простое потому, что представляет собой рассказ кпедагога о самом знакомом ему предмете - самом себе. Сложное потому, что за ограниченный промежуток времени (всего 10 минут) надо раскрыть свой личностно-профессиональный образ, изложить свое педагогическое кредо. Представляемый образ, с одной стороны, должен очертить мир увлечений и жизненных приоритетов конкурсанта, с другой стороны - представить его профессиональный портрет.

**Практические советы:**

1. Педагогу было рекомендовано обратить внимание на цель и условия выполнения конкурсного задания, а также форму представления себя как профессионала, и своей работы.

2.Педагог вместе с методистом определял, **"что"** представлять (содержание самопрезентации) и **"как"** представлять (форму подачи).

3. Основная часть самопрезентации - изложение (показ) педагогических идей, взглядов, убеждений, которых придерживается и на которые опирается конкурсант в своей работе с детьми.

При выполнении этого раздела педагогу было рекомендовано ознакомить жюри с тем, кем он является - его базовое образование, должность; опыт профессиональной деятельности с обоснованием реализуемого содержания образования:   
\* какова степень новизны данного опыта: что нового привнесено конкурсантом в методы преподавания и формы воспитательной работы с детьми;   
\* какова результативность его профессиональной деятельности;   
\* за счет чего удается получать высокие результаты;   
\* условия достижения результатов (например, говоря о методах обучения, совершенно недостаточно просто перечислить их; важно показать их эффективность, подтвердив это 1 - 2 примерами из личной практики);  
\* жизненные приоритеты;  
\* отношение к детям, коллегам, профессии;  
\* перспективы профессиональной деятельности.

4. Помощь методиста была оказана также в оформлении. Информационный блок конкурсного задания был проиллюстрирован. Это и выставочный материал: стенды с фотографиями, рисунками, таблицами; поделки, макеты, модели, демонстрация видеозаписей, компьютерной презентации и пр.

5. Важным фактором самопрезентации является педагогическая культура конкурсанта: его манера речи и поведения, внешний вид, самобытность и оригинальность выступления.

**Слайд № 10**

**Рекомендации по подготовке и проведению открытого занятия**

Тема открытого занятия, проводимого педагогом на конкурсе, "Введение в программу".

Данное занятие - не просто иллюстрация опыта, а первая встреча с детьми, которая должна их заинтересовать, увлечь и "зажечь" той образовательной или иной деятельностью, которая изложена в программе.

Очень важно, чтобы в результате взаимодействия и диалога педагога и обучающихся в душе каждого остался праздник творчества. Хорошо, если на занятии будет как можно больше действия. При проведении занятия педагогу не следует занимать доминирующее положение.

Педагогу рекомендовалось спланировать подачу материала так, чтобы проводимое открытое занятие было, с одной стороны, завершенным, а с другой - показывало детям перспективы изучения представленной тематики.

Проведение открытого занятия является иллюстрацией того, как в практической деятельности осуществляется все то, что представлял конкурсант при выполнении первых двух заданий.

**Рекомендации по подготовке и проведению открытого для педагога .**

**Шаг первый** - определить цель - заранее запланированный конечный результат (то, чего надо достичь).

**Второй шаг** - отобрать содержание материала, т.е. определить его объем и сложность в соответствии с поставленной целью и возможностями обучающихся.

**Третий шаг** - выбрать наиболее эффективное сочетание приемов и методов в соответствии с поставленными целью, задачами и содержанием материала.

**Шаг четвертый** - управление деятельностью обучающихся (участников) со стороны педагога. Педагог - источник социального опыта. Он обучает и воспитывает своей личностью, оказывает всестороннее воздействие на ребенка, его разум, чувства, волю, манеру поведения.

**Шаг пятый** - педагог на занятии работает с целым учебным коллективом и с каждым ребенком в отдельности

**Шестой шаг** - организационный - оснащение занятия разнообразными средствами. Оснащение тесно связано с методами проведения и оказывает большое влияние на их эффективность и наглядность. После того, как составлен план проведения открытого занятия и отработано его содержание, необходимо составить список оборудования, наглядных пособий, технических средств и других материалов.

Таким образом, для того, чтобы открытое занятие было ярким, интересным, развивающим детей, его нужно тщательно подготовить. Также следует проанализировать ход его подготовки с точки зрения того, ведет ли оно к достижению выдвинутой цели.

**Слайд № 11**

**У каждого конкурса есть свои плюсы и минусы.**

**Положительные стороны  :**

* развитие творческого потенциала, приобщение к исследовательской деятельности;
* внедрение новых педагогических технологий в муниципальную сферу образования;
* демонстрация своего профессионального кредо, применения приобретенного опыта в своей педагогической деятельности как в процессе обучения и воспитания, так и для дальнейшего повышения профессионального мастерства;

развитие творческих способностей, установление новых связей, развитие профессионального общения в педагогическом сообществе, внедрение новых педагогических технологий в сферу образования.

**Отрицательные стороны:**

* проблемы в организации трудового дня, т.к. не хватает времени;
* стрессовость, напряженность ситуации, которая может принести не только признание и успех, но и неудачу.

**Слайд № 12**

Спасибо за внимание!